

COMO RESOLVER CORRETAMENTE FRATURAS DE MODELOS DE GESSO E REVESTIMENTOS

É comum o descuido de profissionais em deixar cair ou tocar modelos de gesso e de revestimentos. Como ambos os materiais são friáveis, fraturam-se com certa facilidade. Às vezes, um dente de um modelo em posição estratégica fratura na retirada do molde, ou por ser fino demais, ou com retenção exagerada. Enfim, as dificuldades inerentes ao próprio trabalho clínico-protético.

Como o objetivo nessas dicas é apresentar soluções para os problemas, as vezes por um processo simples, e até conhecido, como é o caso deste artigo. Porém, é conhecido o material empregado, não a metodologia. Sempre insistimos com alguns preâmbulos para enfatizar e destacar a importância dessa coluna. Assim vejamos.

É preciso considerar que o gesso e o revestimento, possuem uma microestrutura cristalina tal, que quando fraturados, e reposicionados no local da fratura, não se vê nem a linha de fratura. Eis a questão. Essa fratura é chamada de sacaróide. Neste reposicionamento das partes fraturadas, coloca-se o adesivo super-bonder (cianoacrilato iso-butílico) sob pressão. Seja por tensão superficial, por capilaridade, pela porosidade do gesso, por sorção do modelo ao líquido, a cola penetra na superposição da fratura sem alteração dimensional do modelo. Toda a técnica baseia-se nesse conhecimento, com as fraturas sob pressão, na posição exata, o líquido penetra pelos espaços inter-cristalinos (irregularidades da fratura), sem acréscimo da espessura do líquido ao endurecer, pois a compressão do posicionamento, não permitiu este acréscimo, que às vezes observamos nos consertos. Levando o profissional ao fracasso, pois odontologia e prótese, são profissões de detalhes. Temos certeza que agindo desse modo, os modelos guardarão suas referências originais, sem alteração dimensional significativa, que possa introduzir erros no trabalho final.

RETIFICAÇÃO DO ÚLTIMO PARÁGRAFO DO ARTIGO DO MÊS DE MARÇO 2001

Um teste simples à altura do clínico, para verificar a função da solução endurecedora, é verter um gesso cor de rosa em um molde de alginato branco. Como o molde não foi tratado, toda a superfície do molde fica cor de rosa. Se o molde receber o tratamento na solução endurecedora, tal fato não ocorrerá. A superfície do modelo ficará lisa.